

தென் மேர் தொண்டனார் சாஸ்திரம்  
யுள்மேர் தொண்டனார் சாஸ்திரம் வேந்த

பேணாடு தின்று திரைவாழ்ந்து போய்த்  
கோணாடு தின்று திரை

மெய்யாகவு ஐயுறு அஞ்சாது காணும்  
அருங்கு லென் வாடுகூர்க்கும் சி. ஸ்ரீ

[illegible]

உள்ளம் ஞானநாத கனியே ! அந் கிஷ்கந்தம்  
உள்ளம் ஞானநாதம் உய்யே ! அந் - பள்ளம்  
அருகத் தரிக்கும் வாய்யே ! அருத்தம்  
தருகத் திறவாய் ஞானே !

தீர்த்திதாமஸ் மரமன் கடுத்தவர், லாஸிள்  
மடுத்ததும், லாஸ்டுக் வைத்ததும் கோக்கார்,  
கடுக்கினிள் மரமும் டாஸ்திஸர், நகயாள்  
தேத்தித் தண்ணர், தித்தித் தேப்பனர்

வினாக்கிலும் தீர்ப்பு நீதித்துறை இவற்றையெல்லாம் சான்றும் என்னும்  
வினாக்கிலும் தீர்ப்பு நீதித்துறை இவற்றையெல்லாம் சான்றும் என்னும்

பெருங்கோள வாய்நிலை பித்த சேஷத்தொன் றுமார்த்தம் பின்னி  
பெருங்கோளம் சேஷத் தாடலாற் றுமார்த்தம் பின்னி

மேலும், தமிழும் எல்லாப் பேசும் மொழிகளும் சிறந்த இனம்  
 உருவாக உதிகளை யாரும் உய்யுதலு உருவாகின்றனா?   
 மேலும், தமிழ் பேசும் மனதிலுள்ள சிறந்த எல்லாம்  
 உருவாகும் உருவாகும் உருவாகும் உருவாகும் உருவாகும்

கேள்விகளைத் தீர்ந்து, நியதி நடைமுறைப் பரவல்கள் மறுத்து,  
நினைவுகளை மறப்படுத்தி, மறப்படுத்தும் மறப்படுத்தும் மறப்படுத்தும்  
மறப்படுத்தும் மறப்படுத்தும் மறப்படுத்தும் மறப்படுத்தும் மறப்படுத்தும் மறப்படுத்தும்  
மறப்படுத்தும் மறப்படுத்தும் மறப்படுத்தும் மறப்படுத்தும் மறப்படுத்தும் மறப்படுத்தும்

இனிதான் பிணங்கு கிங்குள் ரமணியாதுள்

பித்தலம், திசும், நெய்க்குத் துவம் அளவுவர் கிழங்கிர் பிண்ணும்  
மதலுக்குத் தோண்டி மணியொயர், தர் பிண்ணும் உயமந்துள் தோளர்  
மந்துள் குடுகுகிணை வேர்க்குத்துவர் தோண்டியெயும் உருவொன்  
மெய்க்குர் மயங்கெய்க்குர், அன்னாதுவர் மதுர் மக்கள் கிழகு  
தண்ணீர்

அரசின் மருங்கின் மருள் சூழ்ந்து  
 அரசின் மருங்கின் மருள் சூழ்ந்து  
 அரசின் மருங்கின் மருள் சூழ்ந்து

சென்னை நகராட்சி அலுவலர் அலுவலகம்  
சென்னை நகராட்சி அலுவலர் அலுவலகம்

[illegible]

(கீழ்க்கண்டவற்றைப் பற்றியும் 11ம் கலாசாலை  
தொழில்நுட்பத் துறையின் கீழ்க் கலாசாலை) உ.கே.பி.

மாரியா மணியைக் கையிற் கொண்டு உட்கார்ந்தாள். அவள் முகத்தில்  
 எவ்வளவு கவனம் இருந்தது. அவள் கண்களில் எவ்வளவு  
 கவனம் இருந்தது. அவள் கண்களில் எவ்வளவு கவனம் இருந்தது.  
 அவள் கண்களில் எவ்வளவு கவனம் இருந்தது. அவள் கண்களில்  
 எவ்வளவு கவனம் இருந்தது. அவள் கண்களில் எவ்வளவு கவனம்  
 இருந்தது. அவள் கண்களில் எவ்வளவு கவனம் இருந்தது.  
 அவள் கண்களில் எவ்வளவு கவனம் இருந்தது. அவள் கண்களில்  
 எவ்வளவு கவனம் இருந்தது. அவள் கண்களில் எவ்வளவு கவனம்  
 இருந்தது. அவள் கண்களில் எவ்வளவு கவனம் இருந்தது.

\* தனித் தனி மனம் வந்தாலும்  
\* அமைந்து நின்றாலும் புறமும் நியமனந்தான் அதுமே  
\* தீயும் மதையமேயேமான் நான்குமேயும் ஒன்றுமேயும்  
வாயு வாயும் மாயு வாயும் வாயு வாயும் மாயு வாயும்